



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MP3D - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve de Baccalauréat Professionnel

| Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Il est demandé de dessiner les formes du gobelet jetable et d'un complément d'objet potentiel (par exemple, un couvercle), ainsi que d'identifier leur fonction.

Démarche : Il est important de représenter le gobelet ainsi que son complément et de préciser les fonctions. Par exemple, un verre réutilisable pourrait avoir les fonctions suivantes : "contenir" et "protéger". Les dessins doivent être soignés et clairs.

Fonction du gobelet : Contenir

Fonction du complément d'objet : Protéger

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

Pour cette question, il est demandé d'identifier les Parties A, B et C sur les visuels, qui sont des éléments de design de gobelets.

Démarche : Identifier clairement les fonctions des parties désignées. Les fonctions peuvent être par exemple "maintenir", "fermer", "influer sur la température".

A/ Maintenir

B/ Fermer

C/ Isoler

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Il est attendu que les candidats mentionnent des matériaux courants comme le plastique, le carton ou le polystyrène.

Démarche : Enumérer les matériaux avec des précisions sur leur usage et leur impact environnemental.

Matériaux : Plastique, Carton, Polystyrène.

d) Question 1 ou 2 :

Le candidat doit choisir une question et développer une réponse argumentée sur l'impact environnemental des emballages jetables ou sur les apports des compléments d'objets.

Démarche : Le candidat sélectionne une des options et justifie son choix avec des exemples.

Réponse choisie : Question 1

Justification : Les emballages jetables posent de graves problèmes environnementaux liés à la pollution et au gaspillage des ressources. Les designers peuvent poser des alternatives durables comme des gobelets réutilisables et compostables.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Il est demandé d'identifier la fonction principale des dispositifs mentionnés (Dunk Mug, Place au sucre, Mug avec cuillère).

Démarche : Une réponse concise, formulée avec des verbes d'action appropriés.

7 / Mélanger

8 / Sucrer

9 / Remuer

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® ci-contre.

Le candidat doit illustrer un couvercle adapté au verre, en tenant compte de la fonction de celui-ci.

Démarche : Réaliser un dessin avec des annotations sur la fonction.

Dessin à réaliser par le candidat.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

Il est demandé de penser à un complément d'objet qui pourrait se fixer au verre Duralex®.

Démarche : Le candidat doit concevoir un complément et justifier sa fonction avec un dessin.

Dessin et fonction ajoutée à proposer par le candidat.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Il est demandé d'analyser les décors d'intérieur en mentionnant les matériaux et couleurs.

Démarche : Identifier les formes et effets graphiques à partir des visuels.

Matériaux et couleurs : Bois, couleurs chaudes dans le café à Paris ; matériaux modernes et couleurs froides dans le café à Kyoto.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café.

Les candidats doivent décrire l'intégration des lampes en fonction de leur style et matériaux.

Démarche : Justifier l'intégration stylistique des lampes.

Lampe AKARI : Son design minimaliste et ses matériaux naturels s'harmonisent avec l'ambiance zen du café de Kyoto.

Lustre Louis XV : Sa sophistication et ses ornements s'intègrent parfaitement dans le décor traditionnel du café Parisien.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex® pour chaque café.

Le candidat doit présenter deux propositions de compléments, intégrant des fonctions nouvelles et s'inspirant du décor des cafés.

Démarche : Proposer des dispositifs ergonomiques, esthétiques et fonctionnels avec des dessins.

Proposition pour le café de Paris :

Dessin d'un gobelet isotherme ajoutant une fonction de maintien au chaud et de revers à la chaleur.

Proposition pour le café de Kyoto :

Dessin d'un verre avec couvercle ayant une paille intégrée, promouvant une utilisation propre et ludique.

b) JUSTIFICATION :

Les candidats doivent justifier pourquoi leurs propositions s'intègrent au décor des cafés.

Pour le café de Paris : Les couleurs et décors s'harmonisent avec le style contemporain du café.

Pour le café de Kyoto : Les formes et matériaux respectent l'esthétique minimaliste et naturelle désirable au Japon.

| Méthodologie et conseils

- Lire attentivement chaque question et ne pas hésiter à faire des croquis pour illustrer vos idées.
- Utiliser des verbes d'action clairs et percutants pour décrire vos fonctions.
- Veiller à ce que vos dessins soient précis et bien annotés pour bien mettre en avant les fonctions ajoutées.
- Pensée critique sur l'impact environnemental des objets quotidiens est essentielle, alors illustrez vos réponses avec des exemples concrets.
- Organiser vos réponses de manière logique, en suivant le plan du sujet pour assurer une clarté de votre propos.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.