Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro MP3D, veuillez visiter :
bacpromp3d.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MP3D - E4 - Langue vivante 1 (Espagnol) - Session 2025

Correction du sujet d'examen - Baccalauréat Professionnel - Épreuve de langue vivante étrangère (Espagnol)

Académie : [à compléter]
Session : 2025
Diplôme : Baccalauréat Professionnel
Matière : Langue vivante étrangère - Espagnol
Durée : 1 heure
Coefficient : 2 (3 pour la série Commercialisation et service en restauration)

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Consigne : Rendre compte en français de ce que vous avez compris du document entendu.

Pour cette partie, le candidat devra montrer sa capacité à résumer et à reformuler ce qui a été entendu. Les points clés incluront :

- Le thème général du document «Adopta un abuelo».
- Les principales idées soutenues par le document, par exemple, l'importance des liens intergénérationnels et les bénéfices du programme.
- Des exemples concrets ou des témoignages entendus lors des écoutes.

> Exemple de compte rendu :
>
> Le document «Adopta un abuelo» présente un programme qui encourage les jeunes à passer du temps avec des personnes âgées, ce qui favorise de riches échanges intergénérationnels. Ce programme est bénéfique tant pour les jeunes, qui apprennent de l'expérience des anciens, que pour les aînés, qui retrouvent un dynamisme grâce à ces interactions. Des témoignages de participants ont été partagés, illustrant des moments d'échange enrichissants.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne : Comprendre et rendre compte en français du contenu du texte sur Gabriel García Márquez.

Le candidat doit analyser le document afin d'en extraire les informations suivantes :

- Biographie succincte de Gabriel García Márquez.
- Notoriété et principales œuvres, notamment *Cien años de soledad*.
- Influence de sa famille sur son œuvre écrite.

> Exemple de compte rendu :
>
> Le texte traite de Gabriel García Márquez, un écrivain emblématique du réalisme magique, décédé en 2014. Sa renommée a été consolidée par le Prix Nobel de Littérature en 1982. L'influence de ses grands-parents, notamment celle de son grand-père qui l'a initié à la magie littéraire, est mise en avant. Son œuvre maîtresse, *Cien años de soledad*, est reconnue comme un classique de la littérature hispanique.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne : Traiter l’un des deux sujets proposés en 100 mots environ.

Le candidat doit choisir un des deux sujets. Voici les attentes pour chaque sujet :

Sujet 1 :

Le candidat doit exprimer son opinion sur l'importance de la communication entre les jeunes et les anciens, en fournissant des exemples concrets et des justifications.

Exemple de réponse :

La communication entre les jeunes et les anciens est essentielle. D'une part, elle permet aux jeunes d'acquérir des connaissances et des valeurs importantes transmises par les aînés. Par exemple, les anciens peuvent partager des histoires de vie qui enrichissent la culture populaire. D'autre part, cette interaction aide les personnes âgées à se sentir valorisées et moins isolées. En créant des ponts entre les générations, nous favorisons une société plus unie et solidaire.

Sujet 2 :

Le candidat doit rédiger un email de candidature à une association pour personnes âgées, en présentant son expérience professionnelle et ses motivations.

Exemple de réponse :

Estimée Directrice,

Je m’appelle [Votre Nom] et je souhaite postuler pour un stage au sein de votre association. J’ai une expérience en service à la personne grâce à mes précédents emplois. J’ai toujours été passionné par le travail avec les personnes âgées, car je crois fermement qu’elles ont une richesse d'expérience à partager. Je suis motivé par l'idée de mettre mes compétences au service de votre mission. Je vous remercie pour votre attention et espère avoir l’opportunité de discuter de ma candidature. Cordialement, [Votre Nom].

Conseils méthodologiques

- Pour la compréhension de l’oral, soyez attentif lors des écoutes et prenez des notes précises.
- Dans la compréhension de l’écrit, identifiez les idées principales, les détails et les exemples clés.
- En expression écrite, respectez le nombre de mots demandé et structurez bien votre discours avec une introduction, un développement et une conclusion.
- Pensez à relire vos réponses pour corriger les fautes d’orthographe et de grammaire avant de rendre votre copie.
- Gérez votre temps efficacement, en veillant à ne pas passer trop de temps sur une seule partie et en laissant du temps pour la révision finale.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.